

Luzia Imhof

Zwischen Naturromantik und malerischer Reflexion, eine Reise durch Emotion und Landschaft.



Luzia Imhof (1998, Muotathal, CH) hat in Emmenbrücke den Bachelor in Fine Arts abgeschlossen und beschäftigt sich mit der Hinterglasmalerei. Sie malt immer ausgehend von Beobachtungen und ihr Werk besteht aus seriellen Auseinandersetzungen mit Landschaftsmotiven. Neben der Kunstepoche der Romantik und zeitgenössischen Landschaftsbildern sind es vor allem ihre eigenen Beobachtungen in der Natur, die ihre Malerei beeinflussen. Ausgehend von der Erinnerung an die Emotionalität und den Charakter eines Naturraumes entstehen im Atelier malerische Auseinandersetzungen mit Landschaften, die sich zwischen Abstraktion und Figuration, Schärfe und Unschärfe, sowie Realität und Fiktion bewegen.

Künstler Statement

Die medialen und ästhetischen Eigenschaften der Hinterglasmalerei sind für ihre Arbeit wichtig: Glas ist fragil, intensiviert die Leuchtkraft der Farbe und spiegelt die Betrachtenden ins Bild und lässt sie teilhaben. Ihre Vorstellung von Landschaft ist ein Reflexionsraum, der Bedeutung erhält dank seiner Funktion als Projektionsfläche für die Gedanken und Emotionen der Betrachtenden. Durch das präzente Spiel von Schärfe und Unschärfe in ihre Malerei führt sie Betrachtende nur teilweise durch das Bild und lässt sie immer wieder mit ihrem eigenen Spiegelbild zurück. Ihre Malereien sind geprägt von ihrer eigenen Landschaftserfahrung, sie interessiert sich gleichermassen für Wissenschaft und Aberglauben, für Mythologie und Ökologie und kommt auch immer wieder zurück auf die wunderschöne und gefährliche Kraft des Nebels und die grossen Fragen des Lebens, die zurückbleiben, wenn sie in der Unschärfe der Welt verharren.

lakeside gallery

Ausbildung

- 2018 Gestalterischer Vorkurs | Hochschule Luzern für Design und Kunst
- 2019 Sprach- und Literaturwissenschaften | Universität Zürich
- 2022 BA Kunst & Vermittlung (Fine Arts) | Hochschule Luzern für Design und Kunst
- Seit 2022 MA Art Teaching und Fine Arts | Hochschule Luzern für Design und Kunst
- Seit 2020 Mitarbeit am Vermittlungsformat Skillsharing | Hochschule Luzern für Design und Kunst
- 2023 Praktikum als Lehrperson für Bildnerisches Gestalten | Kantonsschule Zofingen
- Praktikum als Lehrperson für Bildnerisches Gestalten | Stiftsschule Einsiedeln
- Seit 2023 Lehrperson für Bildnerisches Gestalten Sek I und Sek II | Swiss Online School | Schwyz | Swiss Online Gymnasium | Schwyz
- 2024 Praktikum als Lehrperson für Bildnerisches Gestalten | Kantonsschule Reussbühl

Ausstellungen

Soloausstellungen

- 2021 It's so cloudy | I can barely see you | HSLU Design & Kunst | Luzern (CH)
- 2022 Clarity | Network of Arts | Luzern (CH)
- 2023 Eurydike | Kunstkabinen | Brunnen (CH)

Gruppenausstellungen

- 2020 # 100 TOWN-HO | B74 Raum für Kunst | Luzern (CH)
- 2021 Plakatprojekt Clear Channel | Kunsthoch Luzern (CH)
- 2022 Togetherness | Cai 49 | Emmenbrücke (CH)
- Down the rabbithole | Akku Kunstplattform | Emmenbrücke (CH)
- Surprise box | Network of Arts | Luzern (CH)
- Förderpreis jung und gegenständlich | Galerie Bodenseekreis | Meersburg (DE)
- Gipfeltreffen - Galerie-Café Arlecchino | Luzern
- 2023 Ohne Titel - Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz | Museum zu Allerheiligen | Schaffhausen (CH)
- Regional 23 Luzern | Standort Kantonsschule Schüpfheim | Schüpfheim (CH)
- 2024 Cycling Trivialities | B74 Raum für Kunst | Luzern (CH)
- Zur Sache - Förderpreis jung und gegenständlich | Galerie Bodenseekreis | Meersburg (DE)
- Vivida Brillante | Lakeside Gallery | Zug (CH)
- Ab 2024 Kunst am Bau | Kantonalbank Luzern